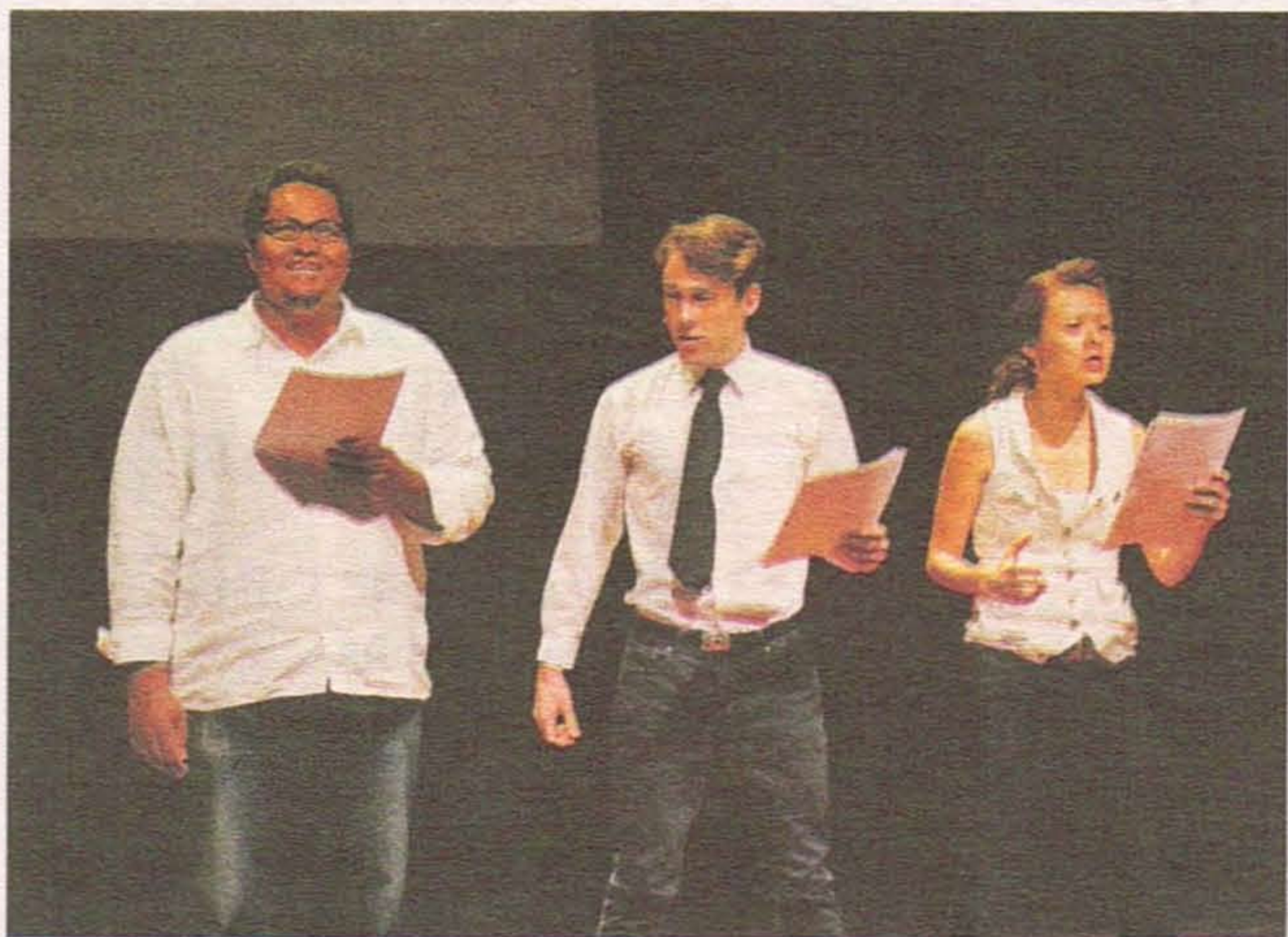


## M1新加坡艺穗节

## 具争议性的演出将搬上舞台



阔别已久的演出将再次回到本地的舞台与观众一起探讨许多争议性的话题。

摄影|黄靖颖

黄翠娴 ● 报道

八年前非常火红且具争议性的演出“Brother Cane”，讲述了90年代法律对于同性恋者的不平等对待。

这一次“Cane”重新登上舞台，并由本地著名艺人罗子涵演绎。“Cane”的时代背景与现今自由恋爱社会形成强烈对比，届时演出势必非常震撼。

M1新加坡艺穗节 (M1 Singapore Fringe

Festival) 即将在明年2月展开第八次回归。这次的主题为“文化与命运”，分析着两者的结合。

艺穗节汇集了17个国内外的作品。参与国家包括了新加坡、香港、缅甸及伊拉克。

众作品被归类为三大部分：Festival Highlight、Live Fringe和Fringe Gallery。

其中第一部分包罗四部作品，即舞台剧“Cane”、舞蹈演出“Black Square”、作品展示“The Triple Gem”与照片展览“Iraq Is Flying”。

另外，第二部分包含九部戏剧与舞蹈作品供观众分享。

而最后一个部分则囊括四个照片展览。

另一方面，“Black Square”负责人Dam Van Huynh则是将他在平日对于人们的观察，透过演出来揭露现代人在个人主义当道的社会里对于自由的渴望。

Dam特意将舞者角色设定为牵线木偶。关节呈现叛逆的状态，象征着想要逃脱社会枷锁的束缚。

伊拉克则是首次加入艺穗节，并将展示一系列人们在跳跃的照片。

摄影师Jamal Penjweny希望透过照片带出此讯息：伊拉克人虽身陷战争中，但仍保有童心与希望，而跳跃能让他们看得更高更远。

## M1新加坡艺穗节

日期：  
明年2月15日至26日

地点：  
滨海艺术中心、  
国家博物馆、  
ION Orchard、  
The Substation

票价：\$19起

网址：  
[www.singaporefringe.com](http://www.singaporefringe.com)